

《光明论语》

选集

# 视 窗

## 三十三

白迪武札玛·赛尔德·努尔斯 著  
马哈桑 译

TITLE(KITAPADI):33WINDOWS, (33PENCERE)

AUTHOR(YAZAR): BEDIUZZAMAN SAID NURSI

TRANSLATOR (TERCUMAN): MA HASAN

ADDRESS IN MALAYSIA (MALEZYA ADRESI):  
A/8/4 IDAMAN PUTRA CONDOMINIUM, JALAN  
JERNAI, GOMBAK, 53100, KUALA LUMPUR,  
MALAYSIA  
TEL: 0172674121(CEVDET), 0122769944 (EMRE)

ADDRESSES IN TURKIYE (TURKIYE ADRESLERI):  
SÖZLER NEŞRİYAT SAN. VE TİC. AŞ. Nuruosmaniye  
cad. Sorkun Han No.28  
Cağaloğlu / İSTANBUL, TURKIYE,  
Tel: 02125271010  
Fax: 0225208231  
e-mail: info@sozlernesriyat.com

IHLAS NUR NESRİYAT, Sanayi Caddesi Sanayi Han A  
Blok No:72, Ulus ANKARA/TÜRKİYE  
Tel:+90.3123242709  
Fax:+90.3123091305&(0312)2227563  
E-Mail Informationnur@nur.gen.tr



## 白迪扎玛·赛尔德·努尔思 生平简介

《光明论语》是一部契合现代精神相的《古兰经》注解，其篇幅恢宏，长达六千多页。她的作者是伊斯兰世界著名学者白迪扎玛·赛尔德·努尔思。

在我们所处的这个浮躁的时代，宗教精神和伊斯兰信仰在一些所谓科学与逻辑的名义下受到了猛烈的攻击。鉴于此，在本论语集中，赛尔德·努尔思通过理性的依据，引证《古兰经》中有关于现代社会的经文，和对其奇迹性的阐释，集中而充分的证明了信仰与

科学是相合而非相悖的道理。本论语集面世之后，反响强烈，在土耳其国内外已经拥有数以数万计的读者。

我们感谢《光明论语》。

在过去的几十年中，尽管土耳其人在严苛的暴政下受到了残酷的统治，但他们还是维系了神圣的信仰，牢牢地保住了心灵中的那块纯净的田地。这期间，《光明论语》的面世对人心的安抚与引导起到了不容忽视作用。在创作的过程中，作者虽然经受了难以忍受的折磨、监禁和流放，但最终他还是完成了，并在苦难与压迫中，培育出了新一代能勇敢地进行抗争的优秀信士，进而保持了伊斯兰信仰在土耳其社会的绝对优势。

一八七三年，赛尔德·努尔思出生于安纳托利亚东部的一个名叫努尔斯的乡村，由此而得努尔思之名。在该区内最负盛名的学者的精心培育下，他扎下了良好的基础知识。在早期学习阶段，他就表现出了非同一般的才智和学习能力，久而久之，他的才名便在老师、同学和群众中间慢慢传开。十六岁时，在一次辩论会上，他就曾经施展过辩论的才华，并让邀请他参加辩论会的学者们哑口无言。（辩论会在当时的学者中间是一种十分普遍的活动）。其

后在多次在不同的学者聚会上辩的众多学者无言以对。由此，他得到了白迪扎玛的称号。意为“旷世奇才”。

在求学时代，他就形成了一种独立的思想认知，即随着时代的发展，世界将会进入一个不断刷新的暂新的世纪，那时，科学和逻辑思维将主导一切，传统的宗教教育模式将不足为人们提供与时俱进的理解条件——正确地理解《古兰经》和伊斯兰精神与时代和谐的理论方式。他得出结论，宗教科学必须在现代世俗学校得到授教，同时，现代科学知识也必须在宗教学校里获得学习。他说：“这样，读世俗学校的学生将避免失去信仰的悲剧，而那些就读于宗教学校的学生也将会摆脱局限与封闭的桎梏。”

带着这种教育理念，他满怀希望，先后两次来到伊斯坦布尔。第一次是在一八九六年，另一次是在一九零七年。在那里，他想说服当时的苏丹在安纳托利亚（Anatolia）建立一所大学，并开始实施他的宗教与现代科学并重的教育方式，使二者能有机结合，最终达到相辅相成的效果。然而，同苏丹对话时，由于遭到拒绝，使他使用了一些尖锐的词锋来阐述自己的教育理念，没想到竟将他送上了军

事法庭。在审判过程中，他的语气依然锋利。法官十分惊恐，觉得不可思议，认为最好将赛氏送到精神病院。但经过检查后，医生报告说：“如果说赛尔德·努尔思有一点精神问题的话那么这个世界上就没有一个健全的人。”

## ★ 第一次无罪释放

由于这个崇高理想和远大目标，赛尔德·努尔思（以下简称赛氏）不可避免地成为了许多人的攻击目标，而遭受攻击也似乎就是他的前定。一九零九年三月三十一日，起义发生时，他被逮捕了。当时，尽管他尽力尝试着有计划地平息起义，但最终还是被按上了始作俑者的罪名而被送上了军事法庭。当看到那些被判处绞刑后的尸体从法庭窗口掉出时，赛氏勇敢地为自己进行了辩护，并成功而获无罪释放。

首次无罪释放之后，赛尔德·努尔思回到了东安纳托利亚，并开始游历一些偏僻的省市，向那里的人民讲解，要开始在土耳其兴起自由运动与伊斯兰思想并不抵触的。他告诉他们，所有的专制政权都与神圣的伊斯兰精神是相悖的，而只有伊斯兰法律才能建立自由的空

间，并在社会发展中显示她的和谐性与优越性。不久，他将这些演讲词都收进了一本叫《辩论》的书中。

一九一一年冬，赛氏去了大马士革，并在伍麦亚（Umayyad）清真寺里进行了演讲。听众中间有一百多名著名学者。他讲到，伊斯兰所蕴含的中正文明会成为现代社会文明的主要构成部分。之后，他又去了伊斯坦布尔，继续为了能在东安纳托利亚地区建立一所大学而奔波。他以东部省份代表的名义，陪同苏丹赖夏德（Resad）访问了罗马尼亚（Rumelia）。到达科索瓦（Kosovo）的曼托黑加（Metohija）时，苏丹提出了要在那里建立一所大学的计划，这个时候，赛氏不失时机的说：“东部地区更需要一所大学，因为那儿是穆斯林世界之中心。”并说服苏丹赖夏德为大学拨修建专款一万九千个金里拉。随后，赛氏直奔樊城（Van），为建立大学奠定基础。很不幸，不久后第一次世界大战爆发了，建筑工程就此搁浅，没能如愿完成。

## ★ 使俄罗斯人惊奇

在第一次世界大战期间，有一支自愿军的前卫部队驻扎在高加索（Caucasian）和东安纳托利亚前线，赛尔德·努尔思担任战斗指挥官。在战场上，他表现出的英勇使他得到了奥斯曼帝国军队官员们的赏识，也得到了奥斯曼帝国的国防部长兼武装部队副总司令安屋拉帕夏（Enver Pasha）的重视。在诸多的俄罗斯军队和亚美尼亚（Armenia）军队中，他的自愿军被称为“毡帽队”，并因此闻名，曾多次给过敌军沉重的打击。就在参加战斗的同时，在马背上，或在战斗前线，或在战壕里，他用阿拉伯语撰写了著名的《古兰经》注解，命名为《奇迹的显迹》，成书后获得了许多著名学者的高度评价。

在一次反击俄罗斯军队侵略的战役中，赛氏和其他九十多名军官被俄军俘虏，他被遣送到俄国西北部的科斯卓玛（Kostroma）战俘营，在那里度过了两年多时光。期间由于羞辱了高加索战线的俄军司令官，即沙皇的叔叔尼古拉·尼古拉维奇（Nicola Nicolaevich）将军，他被送到了行刑队面前。事情的经过是这样的，有一天尼古拉将军来到战俘营视察，经过赛氏时，他没有为他起身站立，将军问他为什么不站起来，赛尔德解释说：“我是一

位穆斯林学者，我有我的信仰。有信仰的人要比没有信仰的人高贵。我不能做出有违我信仰的行为。”因为这句话，他再次进了军事法庭，并且被判了死刑。临刑前，在行刑队面前，他遵行了他的最后一次职责礼拜。将军看到这一幕后，便走到赛氏跟前释放了他。并说，现在他明白了赛尔德的行为，那完全是由于遵守其信仰的缘故，而并非是对他的蔑视。就这样，死刑撤消了，为自身的鲁莽，将军向赛氏做了诚恳的道歉。可悲的是，这位穆斯林的顽固敌人，俄罗斯将军向赛氏表现出的尊敬，从没有在他家乡的穆斯林中间出现过，相反，他们施加在他身上的苦难，无穷无尽的纠缠了他的一生。

时至俄国共产主义革命浪涛的高峰时期，赛尔德终于找到机会逃出了战俘营。经过长途跋涉，于一九一八年，他终于回到了伊斯坦布尔，并受到军功章的奖励。同时，国防部长安屋拉帕夏邀请他进入政府部门供职，但他拒绝了所有职位。后来，在军士们的建议下，未经预先通知，他就被任命为当时土耳其一所宗教学术机关---伊斯兰智慧宫的领导人。由于那是一个纯宗教知识的研究单位，他就没有再行推辞。

在政府官员的不断邀请之下，一九二二年，赛尔德应邀去了安卡拉，此番邀请一直重复了十八次之多，应邀也是盛情难却之举。最后在安卡拉的国家大会堂里，赛氏受到了隆重接待。然而，在安卡拉，他并未找到他所期望得到的东西，相反，在与会期间，却让他看到很多代表都忽略了他们的宗教功修。一九二三年一月十九日，赛氏给各方代表发表了一份关于回归信仰的文告，这文告使其中十之六七的代表们开始做起了礼拜。

在安卡拉，赛氏度过了八个月时光。然后，他又去了樊城。在隐居中度过了两年，在这期间，他将所有时间都用于静思和礼拜。同时，一件不幸的事件“东部叛乱”发生了，反叛者寻求赛氏的帮助，因为他在当地群众中具有很高的威望，但他谢绝了他们的邀请，并告诉他们说：“宝剑只能一致对外，不可同室相残。放弃你们的企图吧，因为，反叛国家注定是要失败的。或许会因为几个人的图谋而葬送成千上万无辜百姓的性命。”然而，事变之后，他却再次被错误地判处流放，一直遣送到了安纳托利亚西部的布里都力（Berdur）。那里，他的一举一动都受到严密的监视。但这一切都无法阻止他给周围的人们宣传信仰，也

没能阻挡他秘密地收集自己所写的材料，并编撰成书。他的这些举动被监视者上报到安卡拉当局，当局力图使他缄默，便又将他遣送到十分偏僻的中部安纳托利亚的巴尔拉（Barla）山区，计划让他在那里无声无息的生存，直到最后孤独地消失。

## ★ 《光明论语》的出现

一般来说，宣传宗教信仰并不是什么值得大惊小怪的活动，更不应该成为获罪于人的条件。然而，在某个特定时间中的特殊环境下，这种活动便成了一项不可原谅的罪行。那段时间就是专制主义时期，它的阴云恐怖地笼罩着整个大地，宣礼的召唤被禁止了，成百上千的清真寺被非宗教组织占用，一切与传统和道德价值相关的规划被勒令撤销，日常生活中，既使人们在口头上提及宗教也需要很大的勇气。国家出版局命令各种报章杂志必须在十年之内肃清各种直接与宗教有关的材料，因为“给青年们灌输宗教概念被认为是有害的教育”。

就是在这种现状之下，赛尔德·努尔思迎来了他所谓的新赛尔德时期，这个新赛尔德将

全副身心都投进了写作与宏扬真理的信仰操守之中。这种信仰涵盖了整个宇宙存在的真理，并将复兴这种信仰作为他的理想。他宣布说：“我要让全人类都看清，《古兰经》是精神上永远不落的太阳。” 他确实做到了。白迪扎玛出现了。伴随着他的出现，一颗照亮现代科技文化世界的太阳也冉冉升起，那太阳已经照亮了千千万万人的理性世界，此后，也将会成为更多人心中的光明。

在巴尔拉，迎接他的也是严密的监视和管制。但人们似乎并没有认出来，他就是那位在世界大战中使俄国人惊奇，在伊斯坦布尔与侵略军抗战，并数次逃离了绞刑架的赛尔德·努尔思。然而，不久之后他们就知道了，并无无可奈何地说：“在过去的二十五年里，尽管我们想尽了各种办法，但仍然无法阻止赛尔德·努尔思去进行他的宣教活动。”

在巴尔拉度过了八年半时光里，白迪扎玛过着行动完全受限的生活。也在这段时间，他完成了四分之三的《光明论语》。所有的文稿都是手写体，因为他和他的学生都付不起印刷费用，就是付得起，他们也没有走出去印刷的人身自由。即便如此，手抄同样也担负着巨大的危险。那些抄写者都被送进监狱，或被关

进了警察局，饱受了酷刑与折磨。与此同时，当局还想尽了一切办法阻止着其他人跟白迪扎玛的接触或联系。

## ★ 六千份文章抄写而成

这里必须提及的是，在那个时代，写只言片语有关宗教的文章，并不是任何一个人敢作敢为的事，因为，与这件事紧密相连的是酷刑，甚至死亡。就在这片信仰的荒野上，只有赛尔德·努尔思和他的学生们以坚毅勇敢的精神坚持不懈地奋斗着。如果我们想象一下《光明论语》的写作环境，并分发到整个安纳托利亚区的状况时，不难发现一位著名的美国穆斯林作家麦尔嫣·佳米拉（Maryam Jameelah）对赛尔德·努尔思所作贡献的评价，那是十分中肯的。她说：“如果说伊斯兰信仰在土耳其的保存是仰仗了赛尔德·努尔思永不疲倦的工作，那并不夸张。”实际上，那些在基础信仰方面受到《光明论语》影响的人都觉得，通过信仰，他们获得了永不枯竭的力量和勇气。赛尔德·努尔思就象一位精神领袖，他自身的操守便体现了《光明论语》的内涵特征，而论语的成千上万名目前有百万名读者又为更

多的穆斯林群体树立了榜样，在那个黑暗的时代里成了守身于正道的中流砥柱，就象英勇的将军用自己强韧的精神和勇气鼓励着他们的士兵勇往直前。他们实践信仰的勇气和不断反对无宗教的奋斗给世人留下了深刻的影响。由于他们的勇气，人们渐渐消除了心中的忧虑和畏惧，保住了心灵深处的信仰道德，进而看到了生存的希望，免除了可怕的堕落和绝望的灾难。

一九三五年，赛尔德·努尔思和他的一百二十五名学生全部被捕，并在爱斯基塞黑尔（Eskisehir）的刑事法庭上受审。在长达十一个月的漫长受审过程中，他们在监狱中受尽了折磨。直到第二年夏天，他们终于获得释放，但赛尔德·努尔思却被宪兵押解到另一个城市卡斯塔毛奴（Kastamonu）流放。他在警察局里被关押了三个月，之后就被转到警察局对面的一座房子里，这种安置，自然是为了继续实施更加有力的监控。

在卡斯塔毛奴，赛尔德·努尔思度过了七年光阴，在这期间，他从没有停止过《光明论语》的写作和散发。由于他和他的学生们被剥夺了一切形式的自由，他们不得不建立起自己的传递系统，叫做“光明邮递员”。他们将六

十万份手抄的文章分送到了整个安纳托利亚地区。

一九四三年，赛尔德·努尔思再次被捕，同他的一百二十六位学生一起在丹尼兹利（Denizli）刑事法庭受审。此次被捕的原因是由于赛尔德·努尔思写了一篇关于真主存在的文章，并秘密地在伊斯坦布尔印刷。

在监狱里，就象在流放中一样，他没有停止过宣传真理的努力。此时，他又对那些被关押在监狱中的重刑犯们给予了全新的改造，使得人们都认为这些人已经不存于世。同时，他还不断创作着新的文稿。由于纸和笔都不允许带进监狱，他的文章都写在从纸袋上撕下来的纸片上，而后塞进火柴盒里偷带出去。“信仰的果实”一文就是这样写成并面世的。

这次审判同样以无罪释放而告终，但这并不意味着给白迪扎玛完全恢复自由。在安卡拉当局的指令下，他又被遣送到另一个小镇艾米尔达（Emirdag）。

## ★ 平反昭雪姗姗来迟

对赛尔德·努尔思来说，艾米尔达的生活只不过是重复以前的故事：监视、折磨和阴

谋。除此之外，还是他对信仰永不松懈的奋斗……。

故事似乎在轮回着上演。这一次，旧辙重蹈，他最后还是逮捕，同他的五十三位学生一起被送到艾富优（Afyon）刑事法庭受审，在那儿的监狱里又度过了二十个月。这一次，他们遭受的苦痛比以往的任何一次都要残酷。当时，赛尔德·努尔思已经是七十五岁的高龄，并患有数种疾病，他被单独关押在一间狱房里，窗户破烂不堪，就在这种环境中，他在里面度过了整整两个严冬。那些迫害者们甚至不让他安静地死去。关押至死不足以消除他们心头的恨意，他们下了毒药企图毒害他。在他遭受这些灾难的时候，那些想要接近他，帮助他的学生们，都被残酷地处以杖刑。

最终，之前所判的罪行被最高法庭否决了。然而，法庭却迟迟不能决定是否撤销原判。在赛尔德·努尔思和他的学生们在狱中蹲够了否决原判时所定的等待期限后，法庭才决定释放他们。八年之后，即一九五六年，法庭终于宣布：那些在监狱中度过了难以忍受的两年时间的罪犯是无罪的！

一九五零年，第一次自由公正的选举在土耳其举行，并建立了多党政治体制。以仇视宗

教，实行专制而闻名的人民共和党宣告倒台。不久之后，人身自由和多种人身权利也得到法律认可。由此，一个暂新的时代在土耳其共和国的历史上展开了羽翼；新国会的第一次会议就取消了对宣礼的禁令。在所余的时间里，赛尔德·努尔思只遇到一次审讯，也是唯一一次不是被逮捕的审讯，那是在伊斯坦布尔；决议一致通过无罪释放。

## ★ 伟大、尊荣和胜利

一九六零年三月二十三日，赛尔德·努尔思走完了几乎一个世纪的生命历程，在这一天的早晨他安静的离开了这个世界。他将一生中的每一分钟都贡献给了信仰。因此，他受到人们的敬仰和记念，在真主阙前将得到高贵地位；他的斗争以最后的胜利而告终。他给人们留下了他用生命凝练的结晶，这结晶将会照亮当代，惠及更远的未来，为人类理性给出理智选择的索引。他为人类呈现出了一种大爱，使之代代相传永不磨灭。

——译者：艾敏

校阅：敏洮州



# 目 录

作者简介.....	(1)
视窗之一.....	(4)
视窗之二.....	(5)
视窗之三.....	(6)
视窗之四.....	(8)
视窗之五.....	(8)
视窗之六.....	(9)
视窗之七.....	(13)
视窗之八.....	(15)
视窗之九.....	(16)
视窗之十.....	(17)
视窗之十一.....	(18)
视窗之十二.....	(20)
视窗之十三.....	(21)
视窗之十四.....	(22)
视窗之十五.....	(24)

视窗之十六	(25)
视窗之十七	(27)
视窗之十八	(30)
视窗之十九	(32)
视窗之二十	(36)
视窗之二十一	(39)
视窗之二十二	(42)
视窗之二十三	(45)
视窗之二十四	(47)
视窗之二十五	(50)
视窗之二十六	(51)
视窗之二十七	(53)
视窗之二十八	(56)
视窗之二十九	(59)
视窗之三十	(60)
视窗之三十一	(67)
视窗之三十二	(72)
视窗之三十三	(73)
后记	(76)

## 箴言之三十三

这篇箴言有三十三个视窗，  
以与三十三书相应

### 奉至仁至慈的真主之名

我将在四方和在他们自身中，把我的许多迹象昭示他们，直到他们明白《古兰经》确是真理。难道你的主能见证万物还不够？（《古兰经》41：53）

问：

请您扼要地阐明这节《古兰经》经文的两点要旨。人和宇宙，即微观世界和宏观世界的存在和运作方式证明了真主的必然存在和独一，确定了真主对万物的主宰和维持。然而不信真主者却远离正道，他们质疑真理，以致使许多穆斯林都开始自问：“我们

举手赞美真主‘对于万事是全能的’，向真主祈祷，但我们这样祈祷到什么时候呢？”

**答：**

这节《古兰经》经文犹如源于真理的浩淼海洋，《三十三篇箴言》是这个真理之海迸溅的三十三粒露珠，如果深察这些真理的露珠，你们自会得到答案。我们这里所说的只是对这真理之海中涌溅的一颗露珠的提示。让我们举例来说吧！

有个技艺超群、才思敏捷的工匠想修建一座豪华的宫殿，根据建筑的未来用途，他慎密设计、打好基础，以娴熟的技艺和聪慧的才思修起了宫殿，为其铺设了基础设施，将其分隔成许多单元，逐一为其饰以壁毡，接通电源照明。为了体现他的杰作，他将这座新建的豪华宫殿加以装潢，以匠心创设每个楼层，美化每个单元，配置其中结构，给每个单元接通电话线路，以便和他直接联系，最后，他又为每个单元装上窗扉，以使每个单元都能看到他的存在。

**“最好的比喻属于真主”（16：60），**上述的例子比喻，真主是超绝的创造者，他有一千零一个优美的称号：伟大的创造者，至睿的主宰，公正的仲裁者……，是他

意欲并创造了宇宙这座辉煌的宫殿，培植了这棵秩序井然的巨树，这就是宏观世界。真主以睿智的法则和永恒的知识，在六天之内创造了宇宙这个宏殿巨树，然后以绝对的主权和大能，将其划分成高低不等的层次和支干，随之又恰如其分地修饰了万物。真主美化了每一层世界，为苍穹饰以群星，以鲜花美化大地。真主显示了他的尊名，以其照耀宇宙的秩序和律法，同时真主又以他的至仁至慈，以特别的方式向那些苦于普世律法而向他申诉的个体施援。这就是说，真主既制定了普世的原则和基本的律法，同时也“法外开恩”，博施特慈，及时为受困者施予援助，从而使每个个体随时可以直接面对真主，随时向他求助。真主向每个家庭、每个阶层、每个世界、每个物种、每个个体、每件事物都敞开视窗，使他们能看到他，使他们认识到他真实的存在和独一。真主为每个心灵架设了直拔电话，使其与真主直接沟通。

我们现在却不能逐一探究这些不计其数的视窗，那是我们力不能及的。真主的知识包容天地，这里我们只能简要地涉及三十三视窗，我们以每日五番礼拜后吉庆的赞主

之数来与此对应。对此更详尽的解释构成了“箴言之三十三”和“第三十三书”，这些文辞是基于真主的经典《古兰经》中流溢的几线光芒，我们将在“箴言集”的其它部分分别讨论。

## 视窗之一

如果留心，我们就会发现，所有的事物都有很多不同的需求，尤其是生物，它们的生存依赖很多必备的条件，然而生物自己却不能创造这些条件，它们赖以生存的给养和条件往往及时地、以料想不到的方式、从它们所不知道的源泉供应给它们，当它们身处困境时，援助也及时走近它们。生物虽然被赋予许多本能，但在满足其生存条件方面，它们的能力却微不足道，甚至不能最小程度地满足自己无尽的欲求。让我们想想吧！请把你自己和其它的生物加以比较，就你生存所需要的条件，不管是你意识到的（食物、空气、水等）还是没有意识到的（如精神需

求），你究竟有能力满足自身的几分需求呢？你看吧！就这一点就足以证明真主的必然存在和独一，万物呈现的迹象证明，在未见帷幕之后，真主的独一不证自明，犹如太阳的万丈光芒证明了太阳的存在，我们健全的理智就足以证明真主是博施的、至仁至慈的、养育万物的、权衡万物的主宰。

悲哉！无知的不信者，放肆的不可知论者！你们如何才能解释，是谁造就了这一睿智、昭著、仁慈的行为？是聩聋的大自然吗？是盲目的力量吗？还是没有知觉的机缘？你们用没有生命、无能的因果论来解释这一切吗？

## 视窗之二

在万物始被创造，还未最后成形、具有特征之前，尚处于混沌的状态，没有形状，动向未定，面临无数可能的走向，但随后万物被迅即赋予完美的秩序，各自被赋予有别于其它物种的个体特征。以人为例，每个人

都有一副特征鲜明、与别人区别明显的面孔，造物主以无上的智慧为每副面孔赋予外在的五官和内存的知觉。这证明了面孔是真主所显示的最醒目的标记。每副面孔证明了真主的存在和睿智，所有人的面孔所展现的形态各异的印记为人们心灵的眼睛指明了：万物以不同形状呈现的存在就是造物主的印玺。

否认真主的人啊！有哪一间工厂能够仿造出这些形态各异、生动有致的标志呢？有哪一个制造商的产品能与永恒、博施的真主赋予万物的标记相提并论呢？

### 视窗之三

世界上生存的动植物有四十多万个种类（有些种类的数目竟比自人类始祖阿丹直至末日来临时的人类总和还要多——编者），它们就象一支庞大的军队，这支大军的每一个成员都有各自的特征，享有各自的给养，持有性能各异的武器，穿着不同的服饰，遵

守军中的纪律，在预定的时刻退役……，管理这支军队需要多么严密的秩序，运作这样规模巨大的军队需要多么强大的能力啊！在不混淆、不遗忘其中每一个成员的前提下管理这支大军，为其每个成员提供给养。这个事实就是一个毋庸置疑的明证，它犹如阳光之于太阳，印证了独一无二的主宰。

除了缔造万物的真主，还有谁拥有如此的主权，具有如此无限的能力，掌握这等包容一切的知识 and 无穷的智慧，还有谁能管理这令人惊叹的动植物大军呢？如果没有管理的能力，无法为这支大军的每个成员提供给养，那你就要知道，动物世界、植物世界秩序井然，各个物种相互密切联系，一旦干预其中的一个环节，那就会破坏与其链接的整个系统，但是这个自然界是失序的吗？

**你再看看！你究竟能看出甚么缺陷呢？**  
(《古兰经》67：3)

没有，你看不到任何缺陷，你从自然界中看不到混乱的迹象，这就说明，除真主之外，没有别的力量干预这个自然秩序。

## 视窗之四

这个视窗就是创造万物的真主接受和允准所有的祈祷，不论这个祈祷发自植物的种子，或是出自无事不求真主的动物，还是发自身处困境、绝望无助的人类之口。是的，所有这些发自求助者的祈祷都会被统统接受和恩准，不会被限制或拒绝。这就不证自明地确定了真主的必然存在和真主的独一无二，证实了真主的宏恩包容万有，真主的仁慈被及万物，真主是准承祈祷的主宰，真主直接面对着向他祈求的祈祷者，随时聆听和应答他的祈祷。

## 视窗之五

当我们把目光转向万物，尤其是动物世界时，感觉它们像是一瞬间突然出现的。但我们知道，短时期内产生的单一物质很简单，没有形状，不可能完美，造就一件造型

完美、工艺高超的产品需要娴熟的技艺、艰辛的雕琢和大量时间的投入，而完成这样的艺术精品还需要种类齐全的专用工具和设备。

请你睁眼看看世界万物吧！观察这个令人叹为观止、精妙绝伦的杰作，它的每个物种的形态都是那么优美，构造如此匀称和谐，与周围环境相容无间，这些所有的物种井然有序地遍布各个空间，不就证明了独一的真主的创造和他对万物的维护吗？不就以最辉煌的方式显示了真主的无限和大能吗？

悲哉！你们这些愚昧的否认真主的人啊！你怎样才能解释这些？用无知觉、没有能力、和你一样无知的“大自然”来解释吗？难道你竟要执迷不悟，顽固地将伟大的造物主称为“大自然”吗？你要将这精妙绝伦、完美无缺的世界归之于自然吗？你要成千上万次徒劳地验证你的错误吗？

## 视窗之六

天地的创造，昼夜的轮流，利人航海的船舶，真主从云中降下雨水，借它而使已死

的大地复生，并在大地上散布各种动物，与风向的改变，天地间受制的云，对于能了解的人看来，此中确有许多迹象。（2：164）

这节经文指明了真主的存在和独一，呈现了一个宽阔的视窗，展示了真主的尊名。

这节经文的宗旨在于：在整个宇宙中，所有高低不同、层次有别的各个世界共同呈现出一个共同的结果，那就是独一、睿智的真主的全权。对天文学的研究证明，在空间世界，所有星体的布局 and 运行证明了大能、荣耀真主的存在、独一和完美的主权。同样，在地球上，地理学的研究也表明了地球的运行、四季的更替给大地的生物带来了最佳的生存环境。这也显示了大能、荣耀真主的存在、独一和完美的主权。

陆地上和海洋中的每一种生物都得到充分的给养，被赐予形式不同、完美无缺、充满智慧的服饰，被赋予各种敏锐的感官。这些生物证明了荣耀、大能真主的存在和独一，它们从不同的角度、广阔的范围展示了真主绝对的统治。犹如每个花圃中排列有序的植物，它们呈现了美艳的鲜花，鲜花结出

了大小适中的果实，果实展示的多彩多紫证明了至睿的创造主的存在和独一无二，它们共同都展示了真主的荣耀和全美、仁慈的主权。

天空云层中降下的雨水履行着重要的使命，其中包含着智慧、目标、恩惠和必然的福利。同样，地球上所有的高山都蕴藏着丰富多样的矿藏，大山所展示的力量和坚定、雨水所显示的恩泽宣示了真主的必然存在、独一无二、全美的主权和至睿的创造。

平原中的山丘和高原上的山峰，还有点缀它们的千姿万彩的鲜花无不证明着至睿主的存在，无不说明他的独一无二，朵朵鲜花的合奏宣示着真主完美、荣耀的主权。同样地，形状多姿多态的树叶和小草，不管它们身处何枝，不论它们寄身高山还是平原，都以谐美和欢悦的摇动述说着至睿造物主的存在、独一无二和完美的主权。

还有生物，在它们发育成长的每一个阶段，它们都被赋予功能各异的器官，它们按照预定的程序自觉繁殖，这又证明了至睿真主的存在，证实了他的独一无二，以它们的总体规模展示了真主无所不包的权威和智慧、无处不在的艺术之美和至美无缺的主权。寄身于动物躯体的精神和灵魂，凭借真主的大

能，它们被有序地赋予多种系统和官能，以被赐的智慧履行许多相应的职责，它们的多样性，它们功能的完美证明了至睿造物主的存在和独一，呈现了真主的仁慈之美和养育之全美。

还有，人类心灵从未见的源泉所受到的启迪，使人们得以学习科学、知识和真理。动物受到的指导使它们具有觅食、自卫的本能，这种多样化的、幽玄的启迪使每个有理智的人明白真主的存在和他对万物的维持。

还有所有的“感觉和知觉”，不管是外在的还是内在的，如同宇宙非物质花园的几束光芒，是开启不同世界的钥匙，它如同太阳之光，证明了至睿、全知造物主的必然存在，证明了至睿的创造主、全知、至慈的养育主，证明了真主的独一和对万物的养育。

这里我们从十二个视窗，从十二个方面呈现了一个宽阔视窗中的十二束发自独一真主的真理之光，这些光芒呈现了真主的独一和对万物的无微不至的养育。

噢！不幸的背逆者，你凭什么就关闭这个宽如天地的视窗呢？你以什么来掩盖这灿

烂的真理之光呢？你又如何才能熄灭这不朽的光芒呢？

## 视窗之七

宇宙中存在的万物，件件犹如做工完美的艺术精品，散布各处，它们所表现的和谐与平衡、修饰之完美、创造之随心所欲、特征之相似，它们所展示的所具有的共性，说明了真主的必然存在、全美的能力和睿智的创造。

从无生物和单一元素到无数复杂多样的事物，万物呈现出的多样性和有序性证实了真主的存在和独一，它们以其令人惊异的形态展示了真主的独一和全美的权力。

万物最终的分门别类和相互有别也同样证明了真主的实有和独一，因为当万物的更新发生于其聚集和融合之时，也就是说，当万物最大程度地混合一起之机，就是万物构成之时，举例来说，植物种籽和根苗最初虽然混合在一起，但在发芽、生长之时泾渭分明，混合的植物基质进入树木花草时，却分

散于树叶、花卉和果实之中；养分以混合的形式初被植物吸收后又被区分并分别进入植物的不同部分，可见植物细胞被赋予了多么完美的智慧和均衡性，这个现象再次证明了真主的必然存在、大能、至睿和独一。

微观世界的创造同样证明了这点，微观世界的粒子、分子构成漫无边际、宽广和适于耕种土地，每次的播种和收割都获得了来自不同领域的新鲜作物。那些没有生命、无能、无知的粒子却有序、自觉、聪明、能干地履行各自的职责，这一再证明全能、荣耀、全美的造物主的必然存在，显示了他完美的创造、他的大能、他的力量、他的独一和他的完美庄严。

通过这四种途径，一个宽阔的、通向真主知识的视窗敞开了，它极大地开阔了人们的心智，使之导向至睿的创造者。

心不在焉的不幸者啊！到了此时，你还不想通过这种途径了解你的养主、认识万物的主宰吗？除非你剥除自己的理智，变成一只动物，否则绝不会得救！

## 视窗之八

所有的先知、贤士和纯正的学者都证实了真主的必然存在、独一、对万物的创造和他至高的主权，这一点开启了一扇宽阔、明亮的视窗。

人类历史上的众先知（愿真主赐福他们）具有光明的灵魂，他们凭藉明显的圣迹而证明了真主的至仁至慈；

所有的贤士以他们被照亮的心灵成为人类精神的标尺，他们凭藉他们被照明的心灵和卓绝的功修证明了真主的独一；

纯正的学者具有明亮的心智，他们凭藉他们的研究和分析而证明真主创造的独一。

噢！不幸的否认者，如果你不跟随圣贤之道，拒绝纯正的学者，你到底信任谁呢？你以为自己在大白天闭上眼睛拒绝光明，世界就会进入黑暗吗？

## 视窗之九

宇宙中所有的被造物都服从真主、崇拜真主，这本身就证明了真主的主宰地位。天使、精灵绝对服从和崇拜真主，这一点被那些能够进入精神世界和事物内部并见到到天使和精灵的人所证明，整个生物界以严整的秩序、以崇拜的方式履行着他们的使命、无生物界也膺服造物主，以崇拜的方式履行着它们的使命，这所有的一切呈现了真主是必然存在的、唯一的、应受崇拜的主宰。

还有公认的修身之士的真知、他们衷心的感赞、虔诚记诵真主尊名所散发的光辉，以及赞念真主者的赞颂等都是最明显的例证，它们描述和证明了他们所认知的真主的唯一，揭示了挚爱真主者对主的真爱，显露了寻求真主者的心愿和热望，道出了回归主道者衷心的求索和忏悔，这些知行所表示的不正说明了真主是存在、唯一、永恒受拜、被知的、受赞的、承谢的、唯一的、被挚爱的、被渴望的、被寻求的主宰吗？

所有这些被接受的崇拜，不论来自纯美的人类，或是精神的闪烁和祈祷，还是贤哲们非凡的视界和被照明的心灵都证明了永恒主的存在和独一。这样，这三个方面开启了一扇宽阔、明亮的视窗，直通神圣的独一性。

## 视窗之十

（真主）并从云中降下雨水，而借雨水生产各种果实，作为你们的给养；他为你们制服船舶，以便它们奉他的命令而航行海中；他为你们制服河流；他为你们制服日月，使其经常运行，他为你们制服昼夜。你们对主的要求，他对你们都有所赏赐。如果你们计算真主的恩惠，你们不能加以统计。

（14：32—34）

宇宙事物之间的相互协作，相互感应验证了万物受独一主宰的养育，由唯一的指挥组织，接受独一主宰的仲裁，膺服独一主宰的调遣。通过例证，我们知道万物按照真主

之命，服从事物 相互协助的律法，太阳为  
大地上的一切生物烹调必需的食物，月亮克  
尽职守，为人们充当月历，空气、光线、水  
和其它物质各司其职，为生物营造必需的生  
存环境，植物安于向动物服务，动物以助人  
为乐，身体的四肢和器官也互相协作，食物  
忙着营养体内的细胞。根据慷慨、仁爱的律  
法，万物之间这种令人惊叹的相互合作充满  
了智慧和慷慨，这清楚地表明了它们是真主  
创造的顺仆，从中可以证出真主的独一、永  
恒无瑕、全知大能、至仁至慈、慷慨博施和  
及时援助。

可叹啊！破产的哲学家，面对这扇视  
窗，你能说些什么呢？你能染指干涉其中丝毫  
吗？

## 视窗之十一

真的，一切心境因记忆真主而安静。

(13: 28)

认知了独一无二的主宰，所有的灵魂和心灵都将从由误导和迷信带来的混淆和焦虑中解脱出来，从漫漫求索的烦恼和痛苦中解放出来，它们将因皈依独一无二的真主而获得安宁和保证。我们曾在“书信之二十二”中讲过，如果万物不源于一个唯一的造物主，将不可避免地陷入一果多因的困境，从而使事物的存在无法解释。如果将万物归因于真主，那无数的事物就只归因于唯一的存在；如果不归因于独一无二的真主，势必将每件事的成果归于无数原因，这样导致一个结果的出炉困难重重。举例来说，由一百个不同背景的人管理一名士兵，则会引起一百个麻烦；而由一名军官管理一百名士兵，则轻而易举。同样的道理，无数偶然、不同的原因造就一事物，其难度不下百倍，而一个独一无二的存在造就无数的事物，其难度也降低百倍。

因此，通过认知真主创造的独一性，人们才能从急于求索真理而引起的苦恼中解脱出来，探求真理是人与生俱有的本能，如果不信仰真主，或为独一无二的真主树立匹配，那不仅为自己带来无穷的困难和痛苦，更不可能找到真理。在确定了真主的独一和创造之

时，解释这无穷事物的起因、揭示这充满奇迹的生物源起就易如翻掌，这是通向真理的必由之路。

悲哉！受人误导、误入迷途的盲从者啊！请你自己看看，迷途中充满了多少黑暗和痛苦！是什么力量使你走向痛苦和黑暗？你看，信仰真主、确定真主独一会让你如释重负，使你轻松愉悦，来吧，走上正道，解脱迷信的枷锁吧！

## 视窗之十二

你当赞颂你至尊主的大名超绝万物，  
他创造万物，并使各物匀称。他预定万物，  
而加以引导。（《古兰经》87：1—3）

根据这几节经文，万物尤其是动物所具有的形态和量度充满了智慧，它们犹如出自一个事先铸造完备的模具。每只动物大小不一，高低不同，腰腿胸腹的比例因其生存环境不同、功能不一而充满复杂的难解之谜。每种动物的着装和比例会在其一生中数度变

易，每次的改装、体型变化都是那样天衣无缝，恰到好处，更令人惊叹的是，它们一生中经历的事件又与此密切相关，无不与其生存而吻合。这一事实清楚地表明，无数动物的形态、比例早已由万能、荣耀的主宰完美设计，真主在神圣的“工厂”里赋予它们形态，被造的万物以它们语言述说着创造主的必然存在，证明着他的独一和全美的能力。仔细看看你自己的躯体，想想自己的四肢五官、五脏六腑，它们的数目和它们所处的位置，是被装配得何等精巧！想想这全美的设计之能，思索其中的大智大慧吧！

## 视窗之十三

**无一物不赞颂他超绝万物。**（17：44）

从这节经文中，我们理解到，每个被造物都记着他的创造者，他以自己独特的语言赞颂他的养主。

确实，万物都以自己的语言和方式赞颂创造他们、养育他们的主宰，这足以证明至高、独一真主的存在。

的确，出自天性的证言是真诚无诈的，不容否认，尤其是，当这些证词来自各个方面，来自不同的角度，它们更是不容置疑。你看吧，自然界的万物秩序井然，它们以其独特的方式作证，这些无计其数的证言围绕着一个核心，犹如圆周的每一分子都在向圆心致敬，每个生物或无生物所具有的和谐的造型本身就是一种证词，它们完美的生活就是一种赞词，对此，“箴言之二十四”已经作过阐述，万物以不同的言词赞颂独一无二、至尊的主宰，这种称颂体现了真主的存在如日光证明太阳的存在那样，证明了至尊之主的完美。

## 视窗之十四

“万物的主权，在谁的掌握之中？”  
(23: 88)

每一种事物，我这里都有其仓库。  
(15: 21)

没有一种动物不归他管辖。(11: 56)

## 我的主确是监护万物的。（11：57）

这四节经文表明：不论处在任何环境之中，万物在各方面时刻都需要独一无二的主宰满足它们的需求。的确，当我们观察宇宙间的一切事物时，我们深深觉得绝对的力量呈现在绝对的脆弱之中，强大的痕迹隐显于虚弱之中，其中存在着一种绝对的大能，要发现这种大能很容易，只要我们确定万物的有限和脆弱，大能的存在就显而易见了，例如，当植物的生命力唤醒种子和根须之时，植物就会呈现出勃勃的生机；极度的贫瘠和干涸中隐含着充沛、丰润的滋养，例如树木和土壤在冬季贫瘠，但却在春季绽出丰饶和滋润。无穷的生命存在于沉沉的死机之中，还有包含一切的知觉存在于极度的无知之中，从基本的元素到太空的星宿，都在响应着智慧之主的要求，自觉地按照宇宙的律法运动着。

可见，无能中存在着大能，强壮的力量存在于脆弱，财富存在于贫瘠，生命存在于死亡，有知存在于无知，这些现象必然不言自明地从不同的角度开启了多个视窗，从而通向证实掌握绝对权力的存在和独一无二、掌握

财富的至智者、永活者、自足者。这些现象大规模地照亮了通向真理的金光大道。

你们这些身陷“大自然”泥淖的迷途者！如果你们否认造物主的大能，坚持自然生成论，你们只能承认，每个事物，即使小如原子，都具有无穷的力量和能力，具有无穷的智慧 and 无尽的技能，具有高瞻远瞩的视觉、洞晓万物、管理其它事物的能力。

## 视窗之十五

**他精制他所创造的万物。（32：7）**

每件事物都是按照它自己的本能、依其天赋的形态而生存，以最优美的造型构造而成，以最快捷的方式生长，以最好的体型、最轻便的方式、最实用的形式生存于特定的环境中，让我们看看鸟儿的羽毛吧！鸟儿在其生存过程中是如何以最简便的方式疏理和利用羽毛的？万物的结构和造型富有智慧，其中没有浪费，也没有根本无用的成

分。它们以自己的度量证明了至睿造物主的存在，确定了掌握绝对权威的和至知的主宰。

## 视窗之十六

大地上的万物井然有序，每种事物各有位分，每种动物被安置在特定的环境，随着季节的更替，这种秩序和环境也随之而变，这种变化呈现了一种普遍的智慧，每一种特征都是可被定义的、可被描述的，这种智慧必然呈现了至睿的主的独一无二。在智慧的帷幕中，对万物壮美的装饰说明了造物主的至仁，这种至仁又无疑地确定了真主的尊荣和慷慨。对万物无微不至的关怀证实了真主的仁慈，这种仁慈又进一步明证了真主至仁至慈，给予生物的给养和食物出自帷幕中的仁爱恰如其分地满足了动物的需求，这清楚地展示了真主绵绵不绝的供给和充满仁慈的主权，提供给养并有序管理无疑证明了真主的慷慨和博施。

大地上所有的动物就这样被有智地养育着，被完美地装饰，被至慈地赐福，这证明了至睿之主的存在、慷慨、仁慈和独一。

看看、想想这普遍的智慧，它全面明显地显示于大地之上，可被到处看到，它清楚呈现了其目的和意志，其全美的仁慈包容了所有的生物，其中充满智慧；无所不包的仁爱包含了慈爱和智慧，它施及地球上所有的存在，拥抱着所有的生物。七种色素组成了光线，光线又照亮了大地，从而显示了太阳的存在；同样地，具有智慧的仁爱、充满慈爱的养育广泛、深刻地证明了真主独一、完美和至睿的主权，展示了他博施万物的慷慨和养育众生的仁慈。

噢！愚昧、盲从的否认者啊！你以什么来解释你眼前的这一智慧、慷慨、仁慈、神奇的现象呢？是偶然的机因吗？它和你一样没有目的；是和你一样盲目的力量吗？还是和你一样聋聩的“大自然”吗？但它却是无能、无知、聩聋、失明、随意和破败的，只有荣耀的主是至尊的、至洁的、永胜的、大能的、全知的、全听的、全观的、永恒的，请你不要一误再误，铸成大

错。你以什么力量来区别这灿若太阳的真理呢？你如何隐藏这光芒四射的真理？

## 视窗之十七

天上地上，在信道者看来确有许多迹象。  
(45：3)

夏天，当我们面对大地，看到万紫千红的沃野，感到造物主博大宽厚的慷慨，其中充满着和谐和平衡，没有丝毫的混乱和不协调，看看所有的植物吧！看它们是如何美化大地的？

一般来说，短期内急忙赶制出来的产品必然是粗糙、不完美的，然而，这个世界却显得如此充满完美与和谐，你看各种果实是如何有序地点缀了大地！

数量庞大的集体必然会导致其中的个体无足轻重，然而大地上的生物却普遍呈现出了超绝的艺术之美，看看盛开的鲜花是如何覆盖着大地！

在产品制造过程中，超然、轻松自如的心态必然导致产品粗糙、简单化、缺乏美感，然而这个世界却是这样充满无穷的美，贯穿着超绝的工艺，每件事物之中都浸透着无微不至的关爱。请看看生命的种子吧！每一颗种子就象一个微型的容器，里面安装的程序指导着植物树木一生每一个环节的程序和演变！

遥远的距离必然导致不同和多样化，使异地的事物不能相互呼应和相互配合。但你看看全球各个角落种植的各种谷物吧！

彻底的混合必会导致混淆和模糊，然而，我们看到的世界却是截然相反，事物之间层次分明，想想撒播到大地上的种子吧，尽管播种之时，所有的种子都混合在一起，难分彼此，但在成长过程中，相互之间却是泾渭分明，特定种子的基因进入植物体内，长成不同的叶片、花卉和果实；还有进入肠胃的食物都混在一起，然而根据细胞分子的检查，可将食物的种类和数量检测出来，想想其中大智大慧的能力！

大量堆集的东西必然令人觉得不重要，使人轻视、不珍惜，然而大地上的万物，件件犹如艺术精品，价值不菲。在这无数的艺

术精品中，请先想想各种各样的桑葚，它们是主赐的蜜饯，是至仁主摆放在大地这张餐桌上的佳肴，想想其中的全美的仁慈，看看其中完美的艺术！

就是这样，如同白日昭示了阳光的存在，珍贵的价值与极度的丰富并存；在取之不尽、用之不竭的丰富资源之中，彻底的混合却与分门别类、井然有序并存；在万物无限的不同和区别方面，遥远的距离却并没有断绝事物共同的属性；在万物普遍的共性之中，造物主超然、轻松自如的创造却与超绝的完美和无微不至的关爱密切相联；在这美轮美奂的创造之中，极高的速度和效率却与全面的和谐、均衡并存；万物没有一点是多余的，没有一点是浪费的，在这方面，宽宏的恩惠、慷慨的施予与超绝的秩序、精湛的管理之美相辅相成。这一切全都证明了真主必然的存在、完美的力量、荣耀的主权、绝对的独一，证明了他是一统万有的独一之主，是至睿的全美者，是至仁至慈的终极之美，这些都印证了以下的这节经文：

**“他有许多最美的名号。”（20：8）**

那些无知、漫不在心、顽固不化、虚度光阴的可怜虫啊！到了这时，你还怎么解释

这一昭若日月的真理呢？你如何解释这无限的奇迹呢？你将这超绝的美归之于谁？你用什么帷幕来遮盖这宽若大地的视窗呢？你所称的机运和偶然巧合到底在哪儿？被你信赖、被你称作“大自然”的无知伴侣何在？将你领入歧途的朋友和支持者都跑哪儿去了？不，偶然和机运绝对不能干涉这秩序森严的世界，不对吗？难道没有生命、没有能力的“自然”拥有什么非物质的机械，能够逐一印制万物吗？你就是一千次将这奇妙宇宙的存在归之于“自然”，你也会一千次得到“绝无可能”的答案，你还要试试吗？

## 视窗之十八

难道他们没有观察天地的主权和真主创造的万物吗？（7：185）

请将这节经文与“箴言之二十二”对比阅读并思考。制造一件做工完美、实用有序的作品就证实了工作的完美度，譬如建筑一座宫殿，宫殿的建筑本身就说明了修建工作

的存在，一个完美、有序的修建行为必然指向设计师和建筑师。一个能工巧匠的称号就说明了行为的实施者，完美行为的实施者又引出其自身内在的潜能，内在潜能证明了可敬的精神和崇高本质的存在。

同样地，不断更新的工作装扮着大地的容貌，使其清楚展示了至美的境界。这些行为由至高的秩序和智慧所指导，这清楚地说明了执行者的称号和名称的全美。很清楚，严整有序、智慧的行为肯定出自行为者之手，完美的称号表示实施者的完美德性。阿拉伯语的语法都表明，主动名词派生于动词，形容词派生于名词，性德最完美的层次指向毋庸置疑的至全至美的境界，至高的性德往往不可言喻，但它指向完美的高峰，即本质。

也就是说，世界上每件事物，每个动作都是独具匠心的完美作品，每件作品证明了浸注其中的功，工作证明了名称，名称证明了属性，属性证明了品质，品质证明了本质。这样，它们就必然表明了至高创造主的存在，数量众多的生物各自证明了睿智造物主的必然存在和他的独一，它们共同构成了坚固如生命之链的真知，以连续不断的序列

构成了真切的证据，其中没有任何纰漏，含糊和怀疑不能侵入其中。

但你呢？悲惨的、茫然无措的否认主恩者！你以什么武器斩断这坚强如宇宙的链条呢？你如何能关闭这扇广如天地、真光涌泄向万物的视窗呢？你以什么样的无绪帷幕来遮掩这一明证呢？

## 视窗之十九

“七层天和大地，以及万有，都赞颂他超绝万物，无一物不赞颂他超绝万物。”

（《古兰经》17：44）

根据这节经文，荣耀的造物主给浩瀚的天体赋予了无数充满智慧的意义和例证，似乎以其表达主的荣耀和美奂，他以日月星宿为词句修饰太空；对空间的万物，他也赋予智慧的例证、意义和目的，似乎让其以雷霆、闪电、落雨为词句传达他完美的指示和仁慈之美。

他使大地以动物为字、植物为词，表达他至美的艺术。他让花草树木开口，以草叶、鲜花和果实为辞，宣布他超绝的艺术之美和他的至仁至慈。鲜花果实也以种子为口，唤醒物质的意识和知觉，感知他大能的艺术之能和全美。因此，面对这无数的赞美之词，我们应当张开耳朵，倾听每一苗嫩枝、每一朵花对创造主感恩的表达，了解它们表达的方式。

是的，当嫩枝发芽时，当花木展开笑容、盛开鲜花、呈现它的美丽之时，植物就在赞美真主。鲜花通过漂亮的叶瓣、树木通过它有序的嫩枝和大小匀称的种籽，还有整个植物界都展示了其中的智慧，以其内在的平衡显示其中蕴含的真知。这种平衡存在于艺术的修饰之中，它展示了仁慈和恩惠。这些意蕴丰富的特质相互组成这样一组证词，通过尊名，描述了优美的创造主，通过他的性德描述和解释他的本体。通过尊名的显示，表达真主意欲为万物所知、为被造所挚爱。

当你在大地这神圣的园圃中倾听鲜花的心声时，即使你听到哪怕一朵花的证词，它也是振奋地宣布荣耀造物主的必然存在和独

一，当你听到这宣言时，你还会心不在焉、还会满腹狐疑吗？如果仍然是，那就要问你：你还有健全的知觉吗？

现在再请仔细观察树木吧！当春天来临之时，你看从她那精巧的口唇中，绿叶嫩枝是如何欣欣而出的！鲜花是如何整齐有序地盛开着！当秋风象天真孩童的抚弄那样，吹拂于树枝之时，果实悄然涨起，随风起舞，充满了智慧和仁慈。当绿叶之舌在慷慨之手中绽放春意时，当鲜花受到宠爱、开颜欢笑时，当仁慈显现于果实的感激之笑时，你从绿叶、鲜花和果实中看到了充满智慧、充满秩序的和谐之美吗？请仔细观察充满和谐的天然之美吧，看这绝美的天然装饰中蕴含的仁爱，还有那从中散发的香甜和美味都以最清楚的方式直指全聪、慷慨、仁慈真主的必然存在和独一，展示了真主创造的渊博、恩赐的宽厚、主权的全美和仁爱的佳美。这时，如果你能倾听大地上所有树木的心声，你就会发现、就会懂得下节经文中所隐含的宝藏是多么珍贵：

**凡在天地间的，都赞颂真主（62：1）**

凡在天地间的，都赞颂真主超绝万物

(64: 1)

他是真主，是创造者，是造化者，是赋形者，他有许多极美的称号，凡在天地间的，都赞颂他，他是万能的，是至睿的。(59: 24)

漫不经心的不幸者啊！你以为你心不在焉、不知感恩就不受审算了吗？绝美、慷慨的真主通过这些无数的奇迹般的语言使你认识他、挚爱他，如果你不愿正视真理，你为什么不能封闭万物的赞美之声呢？如果你不能封闭万物的赞声，你为什么不留心倾听呢？如果你执意堵住自己的耳朵，你还会有希望获救吗？浩瀚的宇宙不会因为你拒绝倾听就禁声不语，宇宙中的万物也不会停止赞主，证明真主独一的证人也不会住口不言，相反，万物都会谴责你的忘恩负义。

## 视窗之二十

赞颂真主，超绝万物！一切事物的主权都在他的掌握之中。（36：83）

每一种事物，我这里都有其仓库，我只依定数降下它。我派遣滋润的风，我就从云中降下雨水，以供给你们饮料，你们绝不是雨水的蓄藏者。（15：21—22）

从表面上看起来，事物的各种因素以及各种动物偶然、无序地混合在一起，但事实上它们都是依照智慧和艺术各据其位的，完美的智慧和艺术详尽地寓于个体与整体事物的结果之中。经过养育之主的许可，为了向大地上的所有生物宣示恩泽，阳光才照耀世界，其它事物所履行的职责也是同样。这意味着，创造主以阳光为媒介、责令其行使职责，从而展示他在这个世界上的艺术杰作。

想想风吧！根据睿智者慷慨的派遣，风克尽职守，为大地带来利益，它及时履行无数重要的使命。大智大慧的创造主派遣、任命和御用了如波涛般涌动的风，使其快速、有效地传达养育主的使命。

参悟泉水和河流吧！泉水涌出地面，河流冲出大山绝不是偶然的，它们展示了自己的福利和成果，昭示了神圣的仁慈，大智的造物主在大山里按照所需的比例贮藏了雨水，驾驭着河水使其由小到大，不拒小溪，奔流向前。

看看大地贮藏的各种各样的矿石和珍宝吧！它们以各种适当的方式被贮存着，它们因所具有的装饰功能和实用价值，而被人类开采和利用，动物也从其中满足了自身的需要。它们的装饰、排列、安排和成型无不显示出全知的造物主。

想想鲜花和果实吧！它们的欢笑、滋味、美艳、香味及装饰功能如同菜单，邀请人们来到博施的造物主的餐桌上，他以此仁慈地恩赐、慷慨地博施于人，它们以其多姿的色彩、芬芳的气味、鲜美的味道而被贡献给各种生物。

看看飞鸟吧！大智的造物主使它们以千回百转的鸣唱相互交流，以这种令人惊异的方式互相传达感情和意图。

观察云层吧！在空旷的天际中，堆集的雨云不仅仅是没有意义的风景，雷鸣闪电也不仅仅是没有意义的杂音。从云层降落的雨滴是生命之水，哺育着大地上的生物，满足它们的渴求。雨云的堆集和碰撞富有蕴意，饱含智慧，在博施的养主的命令之下，雨水对渴求、等待水分的生物说：“好消息，我们来了”，它们传达的正是这个意思。

再看天空，不要说那些多得不可胜数的星宿，仅仅思考月亮吧！一个重要的例证就是，在大能、至睿的真主指挥下，月亮的运动与地球密切相关。关于这点，我们已经在《努尔思书信集》的其它部分给予阐释，这里只是加以提示。

由此，从光到月亮，我们已经列举了宇宙的部分成分，打开了一扇最宽广的视窗。它们宣布并且证明了一个必然存在的主宰，展示了他的能力的完美，显示了他的主权的庄严。

你们这些没有人生目标的求索者啊！如果你能够使轰轰的雷霆安静下来，能够熄灭这耀眼若阳光的闪电，那就忘记真主吧！否则，那就醒悟过来吧，及时宣布：一切赞颂，全归真主。

“七层天和大地，以及万有，都赞颂他超绝万物。”（17：44）

## 视窗之二十一

太阳疾行，至一定所，那是万能的、全知的主所预定的。（《古兰经》36：38）

太阳这盏宇宙的明灯开启了另一扇视窗，证明了宇宙创造者的存在和独一，作证真主的存在如日在天、光芒四射、不容置疑。尽管大小不一、位置不同、速度有别，包括我们居住的地球在内，太阳系的十二个行星围绕着太阳有序地运行，整个系统充满了智慧，处在精确的均衡状态，其中没有丝毫混乱，各个行星都在被称为引力作用

的制约之下，紧疏有致地依附在太阳周围，跟随着太阳，犹如聚礼的人们跟随伊玛目礼拜真主。这以巨大的规模展示了真主的大能和对万物的维持。请比较看看，这些没有生命、没有知觉的星体和浩瀚的太空以多样的形式保持不同的距离和速度，以严整的秩序在运行，证明了创造主能力的广博的智慧和超绝的能力。如果对这个巨大、复杂、有序运行的系统加以极小的干涉，就会导致毁灭宇宙的大爆炸，如果迫使其中一个行星停止运行一分钟，那就会使其离开自己的轨道，从而有可能和其它的行星碰撞，你可以想象，数个比地球大几千倍的星体相撞会多么可怕！

现在让我们以此思索真主无所不包的知识吧！一个太阳系充满了多少神奇！十二个行星就象太阳的随从和果实。再想想我们自己居住的地球吧！她在真主的命令下，围绕着太阳从事长途旅行，她以此作为自己的职责和使命，这一点显示了真主荣耀的权威和尊严，呈现他神性的全美、仁慈和智慧，对此，我们曾在“书信之三”中讨论过。地球被造成一个巨大的太空船，其中充满了神性的艺术，成为一个运动着的展览，使有思维

的人从中参悟。月球被精确地束缚在地球之侧，沿着它自己的轨道运行，象个时针告知人们时间和历算。

这些星体的运行告知我们真主的必然存在和独一，宣示他是绝对权力的掌握者，对此，你也可通过比较其它的恒星系统去思考。

太阳也象一个巨大的陀螺沿着自己的轴心自转，为了形成一个巨大的球体，一种被称作引力的非物质的连线系住它周围的行星并使其井然有序地转动。根据估算，太阳和它的行星一起被迫以每秒人类步行五小时的速度径直向武仙星座即向‘太阳的太阳’驶去。这肯定是在荣耀、永恒真主的能力和指挥下发生的，好像指挥一排士兵，真主指挥太阳系按律运行。真主就是如此呈现了他的最高权威。

天文学家们！什么偶然的因素能够干预这些星体呢？没有任何因素之手可触及它们，什么力量能够接近它们？你们说说吧，是至尊大能的真主允许那个无能的偶然因素还是让其它的存在替他行使主权呢？真主会把如此重要的事务交付给某种生物吗？任何生物也不过是同类生物的果实、结果、目标

和宇宙的精华。真主会允许其他的存在尤其是人类染指其中吗？他会放任人类这万物的精华、最全美的果实、真主在大地上的代理和真主的贵客把真主荣耀的王权归之于所谓的“大自然”或偶然的因素吗？愿主弃绝他们。

## 视窗之二十二

难道我没有使大地如摇篮，使山峦如木桩吗？我曾把你们造成配偶。（78：6—8）

你看真主的恩惠的效果吧！他怎样使已死的大地复活，那确是能起死回生的。  
（30：50）

整个地球犹如一个有十万张口的头颅，每一张口有十万个舌头，每个舌头出具十万个明证，每个明证以不同的方式证明真主的必然存在、独一、崇高的性德和和荣耀的尊名。

让我们思索大地上的第一件被造物，我们知道：岩石被造于流体物质，土壤被造于岩石。如果流体物质保持原状，那么人类根本无法在大地上生存，如果在它转化成岩石后，流体变得坚硬如铁（不再变成土壤），它依旧一无所用。它能具有目前的特性，的确是出自真主的智慧，是他洞悉地球生物的需求。当地球内部的能量不稳定而导致地震时，大山的土壤层，使得大山能够消解大地内部能量的释放，而不导致地球失序和无法正常运作，山脉得以保护地球，使之不被海水浸没，成为生物必需品的巨大仓库，净化空气，使空气不被有害气体所毒害，生物得以呼吸，使它们具有蓄水、贮存矿物质的功能，成为生物必需的矿物质的源泉。

这种情形清楚、有力地证明了拥有绝对权力、至仁至慈的主宰的必然存在和独一无二。

可敬的地理学家们！你们如何解释这点？是什么因素使这个满载各种生物的太空之船展示出它的奇迹？是什么因缘使它高速运转而不使其中的任何东西倾覆？要知道它每年运行的距离人类需要步行二万四千年！

让我们思考大地上的艺术精华，每个事物的功能是被如何聪睿地调动起来并发挥任

用的？它们如何在至睿、万能的主宰命令之下各尽所能，参与到这至仁主在大地上设置的聚会，个个勇跃向前，服务于人。

再看大地上精美、充满奇迹的装饰之链吧，看看河流、大海和山丘如何成为生物的栖息之所，成为运输的通途，使之为真主的所造物得胜。看看真主的智慧是何等周全、何等有序，他为之倾注了数以万计的植物和动物，为其赋予生命，使其欢乐幸福，他如何细致入微地安排生物的循环，以死亡空出居所，在死亡之后，在复生之时，又一再为之注入生命。它们以千万张口舌作证大能、荣耀、至睿、全美的真主的必然存在。

简言之，地球是一个充满惊奇的艺术画廊，它展示创造的奇迹，使地球成为旅人的居所，拜主者的清真寺，它犹如宇宙的核心，呈现了神示的光芒。

地理学家们！如果地球的千口万舌都证明了真主，而你却仍不认识他，却埋首于自然的泥淖，请反思你的弥天大错吧！你知道因为背主会受到多么可怕的惩罚吗？快觉醒吧！挣出泥淖并宣布：我皈依主宰万有的真主。

## 视窗之二十三

### 他曾创造了死生（67：2）

生命是真主所主宰的最耀眼、最美丽的奇迹，是真主独一的最有力、最醒目的证据，是最易于被理解的、最光彩夺目的镜子，其中反映了永恒的、接受祈祷的主宰。是的，生命本身就足以确知永洁、自足、独一无二的主宰，感知他的尊名和行为。生命是光明、是医药，生命犹如一个融合无数特征的容器，如同七种色素组成的光线，数种药物合成的成药，生命也是众多属性的真实体现。有些属性被感觉所开启、增大和区别，然而，生命最重要的成分是因为行动而被感知，生命的出现宣示了自身的存在。

还有，生命的重要因素包含营养、仁慈、优美和智慧，在宇宙的精密设计和管理中，生命具有重要的地位，好象生命缚住存在，拖着它们进入它的处所。举例来说，当生命进入身体时，至睿者的尊名便显示了出来，生命以躯体为家，生命以智慧管理身

体，同样地，“博施者”之名也由此显示。根据需要，生命安排和美化它的处所，同时，“仁慈者”之名也得以显示，他提供各种丰富的给养以延续和美化生命。“供给者”这一美名继而显示，他保障物质和精神的供给，使它获得永恒，便生命获得释放的空间，将自身寄存于身体。这就是说，生命如同焦点，各种属性依次进入其中，融为一体。整个生命是知识，也是能力、智慧和仁慈。通过这种易于理解的方式，可知生命是永恒之主的镜子，从中反映真主的属性。由于这个神秘，永生、自足、必然存在的真主创造了大量的生命，将其散布四方，集合各处的万物为生命所用。生命的责任重大，要将永恒、博施的真主反映出来极为不易，它绝不是简单的使命。

因此，生命从无到有，现在每时每刻呈现在我们面前，延绵不断，无可计数。生命的初形和本质是灵魂，它被植入各种生物，这证明了独一、永存、自足的主宰的必然存在和神性，这个证明如同光线证明太阳那样显而易见。如果有人不知道并拒绝太阳的存在，他就必需否认整个白日的光线，同样，如果有人不认识独一的宇宙之光、永存、自

足、赋予生命和死亡的真主，他就必须否认过去、今天和明天在大地上生存的生物的存在，把自己从有生命的存在降低到无知、无生命的、卑贱的存在。

## 视窗之二十四

除真主外，你不要祈祷别的任何神灵，除他外，绝无应受崇拜的。除他的本体外，万物都要毁灭。判决只由他作出，你们只被召归于他。（《古兰经》28：88）

死亡和生命一样，也是真主养育万物的明证，是真主独一无二的最强有力的证据，真主在另一节经文说：

**他曾创造了死生。（67：2）**

这意味着，死亡并不是否定存在，不是消灭，不是没有意义的消亡。关于死亡的本质，我们曾在“书信之一”篇中讲过，死亡是至睿创造主规定的一生劳作后的休息，是一次居所的变更，是躯体的变易，是将灵魂

从肉体的监牢中解放出来。死亡是一项有序、有智的工作。的确，生命是大地之灵，生物因此以其完美的形体证明至睿真主的必然存在和独一；死亡也是这些生物的一种作证方式，以证明永存、自足真主的永恒和独一。我们曾在“箴言之二十二”中阐述过，死亡是独一、永恒真主最大能的明证，我们现将其中重要的一点在此加以概述：

生命的存在明确了独一主宰的必然存在，死亡的存在证实了永活、永存的真主的独一和永恒。举例来说吧，大地也是真主的创造，它以其所具有的秩序和环境明确了它的创造者的存在，它同样也以死亡证明了这点。当冬天来临，大地银装素裹之时，地面上曾一度欣欣向荣的生物沉入死寂，它把人们的视线从这一片死寂引入对已经过去的繁荣的回忆（和对来年新春的向往），冬季寂静的景象给了人们更宽阔的视野，即，当人们回顾已往的春季时，生命复苏的奇迹使他们确信，充满生机的新春将重返大地，因此，他们都证实独一的真主有能力赋予未来生机和奇迹，每一个新春的来临，他们都以亮丽的心情、以庞大的阵容证明荣耀的创造者、大能完美的主宰、永恒真主的必然存

在、独一和永存。冬季所呈现的证据是如此明确、有力，不管你承认与否，它们都异口同声地宣布：“我确信独一无二的真主。”

简言之，根据下节经文：

### 他使已死的大地复活。（30：19）

如同充满生机的大地以春天证明了造物主，同样，冬季的死寂提醒人们注意，大能的真主把他的奇迹置于二维的时间天平上，即过去和未来。真主以春天的奇迹数千次地更换死寂的寒冬，每一个过去了的春季比目前的春季更为确定，在旧春逝去之后，新春将会填补逝者的空缺。季节替换之因并非其它，而只是万能、独一、荣耀的主宰创造了春天，赐世界以春天。整个大地也未来而开放，这更明确地证明了，因为真主无中造有，春天和万物都被安置于大地之上，使其各行其责，然后使其消亡。

既然如此，你们这些误入自然泥淖、行将陷于没顶之灾的人啊！那些智慧和能力不足以深入过去和未来的力量怎么会有能力干预大地上的事务呢？你所说的虚无的自然能够干预吗？如果你想获得拯救，就这样说

吧：“自然无非是独一真主的记录册，至于偶然，则是隐遮真主智慧的帷幕，只是掩盖我们无知的托辞。”这样的认识才接近了真理。

## 视窗之二十五

有作品必有作者，一件造型完美的艺术精品必然出自艺术家之手，有子女必有父母，有本质必有现象……这些事物属性相关联系，无此即无彼，但从总体上说，这种现象却不是绝对的，它只是一种可能性，只出现于局部，只是通向必然性的一个必经之途，凡有作品必有制造过程，产品证出了制造者，被造的多样化证出创造的统一，因而，必然、行为、制造、统一、清楚、必须要与作者、创造者、独一者等相联，这里、创作者、独一者不再是可能的，而是必然的；不再是被造的，而是创造者；不再是繁复的，而是单一的。所有的可能、被加工的作品，多样化、复合化证明了必然独一的存在，他是万物的创造者，是独一的主宰。

简而言之，和偶然性相比较，必然性理显而易见，作品中的工作、繁多中的统一同样是明显的，必然、工作和统一说明了偶然、作品和繁多。与此同理，被造物具有需要供给的属性，这就清楚证出了创造和供给这两种属性的必然存在。换过来说，这些属性的存在必然明确证实了至仁的造物主、供给者的存在。这就是说，每个存在以其数以百计的属性证明必然存在数以百计的美名。如果这个证明无法被接受，那就必须否定与此类存在相关的所有属性。

## 视窗之二十六

一再出现、不断呈现于万物的美说明它是永恒之美的影子。浪花涌起于河水又消失于其中，新的浪花如同前浪一样涌起又逝，这些浪花是反映永恒太阳光的镜子。同样，在时间长河中，随波起伏、随涌随逝的美指证了永恒、独一无二的美，是独一无二美的迹象。

来自宇宙之心的温暖之爱指向永恒的养主。事实证明，树木中的找不到的品种，在

果实中也同样找不到，人类是宇宙这个森林的果实，真主对人类的仁爱同样以不同的方式呈现于整个宇宙，这里，值得进一步注意的是，这种发源于宇宙之心的真爱证实了永恒的仁主。以不同的方式出现的引力和磁力提醒人们，真主正是以这种类似的引力期望将他们引向真理。

古往今来的贤士和发现创造万物机密的人是人类社会一批心中最有灵犀、最先获得真理之光的杰出人士，依据他们的照明和证实，他们都感知了荣耀之主的美，他们通过获得真理之光的心灵，直接感知了荣耀之主的存在，如何使万物确知他挚爱他。这些获得真光的贤哲之士传达的讯息确证了荣耀之主的存在和独一无二，认识了真主如何被感知。

美化之笔、修饰之笔对大地生灵的美化和修饰清楚地指证了握笔之主尊名的绝美。这样，宇宙外在体现的美奂、内心流露的挚爱、眼中显露的证明、整个宇宙呈现的全美和修饰之美为我们开启了一个精妙、明亮的视窗。它所展示的唤醒了人们的心智，使其感知绝美、荣耀、被挚爱、永受拜的真主，认识他的尊名是最美的。

在唯物主义、拜金主义大潮中无所适从的迷途者！在虚妄、含糊的泥淖中挣扎的怀疑论者！赶快清醒过来，运用你们的理智，恢复你们做人的尊严！请你们观察这四个视窗，认识独一之主的绝美，重拾你们的信念，完美你们的人格吧！

## 视窗之二十七

真主是创造万物的，也是监护万物的。  
(39: 62)

世上各种事物都有因果关系，但深究之下，我们发现，大部分原因并不足以导致通常的结果，这意味着原因只是表象，还有其它因素共同形成结果。在不计其数的生物界中，我们仅举一例加以说明，让我们思索人的记忆机能吧！人的记忆器官位于人体大脑，仅有芥菜籽那么大，它像一部书，不，更像一座图书馆，关于个人的人生经历，其中所贮存的信息极为精确，很少混淆。

这种记忆机能的原因是什么？是大脑的本质吗？是简单、无意识的脑细胞吗？是偶然的机因吗？不，这个绝妙的奇迹是至睿造物主的杰作，真主提醒人们：他们所有的行为都被完整记录下来，并在清算之日重新呈现，那日，不论巨细，人们的所有行为都将被公开，而这些行为的一部分记录由大脑贮存。与人的记忆力类似的例子还有蛋卵、芥菜籽、麦种，请你将事物的因果与这些显而易见的奇迹比较吧？当你观察任何结果和成品时，你就发现那个精妙绝伦的物种不仅仅是一种原因促成的，即使把其它的各种原因加在一起，它们也会自己宣称，他们无法合成那个物种。

譬如太阳常被当成是生物生成的主要因素，如果太阳有知、有能，当人们问太阳：“你能造出一只苍蝇吗？”太阳肯定会这样回答：“由于创造我的真主的渊博，我这里才贮存了大量的光能、热能和色彩，但我这里并没有苍蝇的眼睛、耳朵和生命，我也没有能力制造它们。”

更重要的是，事物结果的瑰丽和壮美排除了成因，这证明了真主是万因之因，真主

是必然存在的，独一无二的，正如一节《古兰经》文所述：

**一切事情只归他（真主）。（11：123）**

请将万物归于真主吧！同样，与事物的结果相关的结局、目的、功用证明了在各种原因的帷幕之后，它们是博施的养主，至睿至慈的主宰的杰作，因为没有知觉、没有意识的原因肯定想不到它加工、促成的结果的目的。而且我们知道每个面世的生物并不仅有一种，而是有多种目的、功用和内在的智慧。这味着是至睿、博施的养主创造了这些生物并赋予其特物定的功用和目的，将其送到这个世界。

举例来说，在下雨之前，雨水的成因（如雨云）怎么有可能想到大地上的动物，怎么会主动同情、慈爱它们呢？这只能说明，是创造并一直养育动物的智慧的造物主赐降甘霖，周济万物。

进一步说，所有精美的植物都对生物微笑，对其展示自己的美丽，这指证了在未见的帷幕之后，荣耀之主的存在和独一是必然的。真主要通过这些精美绝伦的万物使人们认识和挚爱他，也就是说，万物的美化和呈现的美轮美奂确定地显示了真主的性德之

一，即真主要人们知他爱他。这个性德就自证了大能的创造主的必然存在和独一，证明了他的大仁和大智。

简言之，由于成因太平常、太有限，与其相比，所谓原因之后的结果却有价值、充满美感，这就排除了原因。而且结果的功用和目的也排除无知、没有生命的原因，肯定了至睿的造物主才是根本的成因。还有，成果身上所凝聚的成就之艺和美化之工也指证了至睿的造物主，他欲使有知觉的生物知道他，期待他们的挚爱。

不幸的因缘崇拜者啊！你凭什么来解释这重要的真理呢？你又怎能自欺欺人呢？如果你真有智，那就揭开因缘的帷幕大声宣布：“真主是独一的，他没有匹敌！”摆脱迷信，拯救自己吧！

## 视窗之二十八

他的一种迹象是：天地的创造，以及你们的语言和肤色的差异，对于有学问的人，此中确有许多迹象。（《古兰经》30：22）

让我们观察宇宙，从微小的细胞到整个世界万都充满了智慧，保持着令人惊叹的秩序。当我们研究人体细胞时，我们知道，有个主宰知道哪种东西对人体有益，从而管理着各种细胞，在他指导之下，在他预定的律法之下，微小的细胞被有效地管理着。一方面，食物以脂肪的形式贮藏在胃部，在躯体需要时及时提供，另一方面，食物的贮存也被定律所限制。

看看植物吧！这是一种多么富有智慧的计划和养育啊！

看看动物吧！对它们的养育是多么的慷慨！

看看宇宙中巨大的天体吧！我们看到了，为了实现极其重要的目标，其中有多么伟大的管理和辉煌的照耀！

让我们观察整个宇宙，我们看到的的是一个多么完美的秩序啊，它象一个法纪严明、充满希望的国家、象一座璀璨夺目的城市、象一座光辉灿烂的宫阙，里面充满了至尊的智慧和崇高的目的。

我们曾在“箴言之三十二”篇的“第一站”中阐述和证明过，从微生物到天体，没有一点空间证明真主之外还有绝对力量存

在。所有的事物都有极为密切的内在联系，除非能够控制和操纵所有的天体，任何力量绝不可能成为那怕一个微小粒子的主宰和维持者。为了成为这个粒子的真正的养主，宣称他是自己的，他必须拥有整个天体。

还有，我们在“箴言之三十二”篇的“第二站”中说过，没有能力创造和管理宇宙空间，也就不可能创造个人面孔的特征，也就是说，如果不是宇宙的维持者，谁也不可能给那怕一个人的脸上赋予区别于他人的特征。

这是一扇宽同宇宙的视窗，如果我们从中观察，下节经文就如巨大的字体书写于太空之页，涌向我们的心灵之窗。

**真主是创造万物的，也是监护万物的；  
天地的钥匙，只是他的。（39：62—63）**

谁看不到这些，他就没有心智，只不过是徒具人形的行尸走肉而已。

## 视窗之二十九

无一物不赞颂他超绝万物。（17：44）

有一个春天，我独自一人远途旅行，途中陷入沉思。在经过一个小山丘时，一朵黄色的野葛花耀入我的眼帘，它使我回想起很久以前我在故乡和其他国家所见到过同类的野葛花，想到这里，一个念头突然迸发出来，这朵野葛花是谁的印记，全球所有同类的野葛花也就是他的印记。想到印记，另一个念头又浮上心头：一封书信后的签名表明书信的作者，同样地，这朵野葛花也表明它是至仁主的印记，这个生长着野葛，也生长着其它茂密植物的山丘也是野葛花的创造主的印记，这里的高山和平原无不以自己的形态成为至仁主的印鉴。

想到这里，我又思考到：如同一枚印章，第个事物都将所有的事归于自己的创造者，这证明了每个事物都是它的书写者的书信，这样，每件事物将全类归于独一的主，那么，万物都是通向独一真主的视窗，这就

是说，每件事，尤其是生物都有极其精妙的印记和奇迹般的艺术，以致使人确信，创造它的主宰肯定能创造万物，而创造万物的肯定是真主，这就意味着，不能创造万物者也不能创造区区一事物。

悲哉，胸无主见的盲从者，看看宇宙的面孔吧！读读万物的书页，它们彼此相印，犹如永恒主宰的书信，每封书信都签印着独一无二真主的印鉴，谁能否认这印鉴的证明呢？什么力量能消除它们呢？当你用自己的心灵之耳倾听每个印记之时，你就会听见它的宣言：“我作证万物非主，唯有真主。”

## 视窗之三十

除真主外，假若天地间还有许多神明，那末，天地必定破坏了。（21：22）

除他的本体外，万物都要毁灭。判决只由他作出，你们只被召归于他。（28：88）

这个视窗是个教义学之窗，它基于可能性和创造论，论证和证明真主的必然存在。欲知其详，请参阅教义学家的专著，如《教程诠释》（*Sharhu'l-Mavâqif*）和《教旨诠释》（*Sharhu'l-Maqâsid*）等，这里所介绍的，是在《古兰经》的照耀之下，从这些著作中流溢的一、二束光芒而已。

主权和领导权的基本条件是事权归一，不能有匹敌存在，不能有人分享权力，不能允许他人染指决策。原因何在呢？如果一个村子有两个村长，村子的宁静和秩序就会荡然无存；如果一个地区有两个首长，一个省有两位省长，那他们肯定会内讧不息。如果国有二君，那将国无宁日。一个有限、脆弱的人类社会都不能接受他人对主权和政权的问津，那么宇宙秩序的安排者、万物规律的制定者会是两个或多个拥有全权的主宰吗？也就是说，真主的存在和主权是绝对统一的，最直接和明确的证据就是这个宇宙完美的秩序和天衣无缝的和谐。这种秩序与和谐无处不在，小到一只苍蝇的翅膀，大到宇宙的恒星，面对这个奇迹，有智者无不赞叹不绝，无不俯首称颂：“赞主荣耀，主所意欲的多么壮丽？主所赐福者多么荣耀！”在

真主的制权内，如果有一丁点空间有匹敌干涉，那就如经文所述：

除真主外，假若天地间还有许多神明，那末，天地必定破坏了。（21：22）

这说明，整个秩序都被毁坏，整个架构都被改变，不谐的迹象肯定会出现，然而，“他创造了七层天，你在至仁主的所造物中，不能看出一点参差。你再看看！你究竟能看出甚么缺陷呢？你再看看！你究竟能看出甚么缺陷呢？然后你再看看两次，你的眼睛将昏花地、疲倦地转回来！”（67：3—4）

这两节经文指出，不管人们怎么观察，试图找出创造的缺陷，但他们挑不出一丝缺憾，只好疲乏地回去，眼睛对试图找错的理智说：“我劳而无获，的确没有半点纰瑕。”这说明秩序和规律完美无缺，也就是说，宇宙秩序的全美确证了真主的独一。

让我们再来讨论“创造论”，教义学家曾说：

“世界是变化的，任何变化的事物是被创造的，任何被造物都有创造者，因此，世界有一个无始的创造主。”

我们说：是的，世界宇宙是被造的。因为我们发现，每个世纪，甚至每年、每个季节，世界和宇宙被新的世界和宇宙所替代，这意味着，有个万能、荣耀的真主在更新世界和宇宙，他在每年、每季、每天都在推陈出新，向人们不断展示新的世界和宇宙，他以此提醒他们，唤醒他们的知觉。他将这些新旧的宇宙用时间的链条串在一起。的确，宇宙本来不存在，每个春季，旧的宇宙在我们面前消失。如同这个世界，一个新的宇宙呈现的奇迹是无所不能的真主所创造的。不停更新世界，重造世界的主宰必然初创了世界，他创造了世界，安排了大地，使其成为旅人的居所。

现在让我们来讨论“可能性”，教义学家们曾说：

可能性对存在和不存在这两个概念同等对待。也就是说，存在和不存在都有可能时，就要从中确定，必然从二者中选择其一。由于可能的存在不会创造另外的可能的

存在，二者也不会互相创造，使之互为前提，因为存在是处在一个紧密相接，不会中断的环链之中，这样，就必然有一个必然存在，创造了其它存在。

教义学家们以被称作‘阶梯论证’而著名的十二种论证驳斥了因果论，他们以之切断因果之链，证明了独一无二主宰的必然存在。

我们认为：与其以论证否定因果论，推导真主的必然存在，还不如直接展示创造者赋予万物的迹象，后者更为确定和易懂。通过《古兰经》的光芒是撰写所有“视窗”和“箴言”的基础和原则。无论如何，对可能性的论证具有无限的广度，它从很多角度证明了真主的必然存在。它并不限于学者们的论证，不限于切断因果之链，它是一个极为通畅宽广的途途，通过无数途径开启了能往必然存在之主的知识之门。具体来说，则为：

事物的存在、特征、生死有无数的可能，面对这无数的走向和途径，每个事物却安身于其所属的类别，遵循着一条井然有序的途径，它的特质也被赋予不同于其它事物的特征，终其一生，它所有的特质和状态的改变都遵循着同样的方式。这指的是面临无

数的取向，通过确定者的意欲，权衡者的选择、创造者的创造，它被引入一条智慧之路，就这样，它被赋予了精致有序的特质和状态，之后，它又被带出孤立，成为一个整体的一员，它们在其中有数以千计的取向，它们的可能性又增加了。在许多没有结果的可能性中，它被赋予特别的、有成果的状态，它从所属的整体中吸取重要的成果和利益，从而使它能够发挥重要的功用。然后这个整体又被置于一个大系统，成为其中一个组成部分，可能又随之增加，那个整体又面临千万种取向，然而它只被赋予一种状态，它通过那种状态发挥作用，这样依此类推。这种演进更确定地展示了至睿的规划者的必然存在，它由此获知，由于全知的主宰的指导，它才成为现实的存在。单体构成合体，各自发挥作用，执行有序的职责，由合体构成的所有的复合体，又和其它的复合体构成大的体系，其中各个复合体相互关联。同样地，在军队里，一名士兵在他自己所属的班、排、连、营、团、师、军中按照军令履行自己的职责，发挥自己的作用，他与每个不同层次的单位都有关联，各个单位亦同他有联系。瞳孔的细胞在眼中有其职责，与眼

睛直接相关，它又在大脑有其作用，发挥其职能，与大脑也直接联系。如果这些微小的细胞相互混淆，人体组织就会受损，健康就会受到影响。每个细胞对其它静脉、感官、神经、甚至对整个躯体都发生作用，与它们存在着奇妙的联系。通过至睿的造物主，这种作用和联系是在数以万计的可能性中确定下来的。

按照这个方式，通过每个具体的存在及其有智慧的形态，从无数可能性中被赋予的特质，宇宙中的每个事物证明了真主的必然存在和独一。当这些事物构成复合体，它们在所属的复合体中以不同的声音称颂它们的创造者。依次上推，直至最大的复合体（譬如宇宙），通过它们的关系，作用和职责，它们作证至睿创造者的必然存在、选择和意愿。把一件事置于所有复合体的同时，又与其保持联系，这只有造物主才能做得到。也就是说，一个单体物质以数以万计的口舌作证造物主。这样，依照可能性视角来看，证明独一真主存在的必然性的证据数不胜数，这种证据的数量不是宇宙存在的事物的数量，而是这些存在的特质的数量，以及由个体存在构成的合体存在的特质的数量。

盲目的人啊！谁如果听不到这个证言，听不见这充满宇宙的声音，那他真是聋了，丧失了理智，难道不是吗？让我们再往下看吧！

## 视窗之三十一

我确已把人造成具有最美的形态。

(95: 4)

在大地上对于笃信的人们，有许多迹象；在你们自身中也有许多迹象，难道你们看不见吗？（51：20—21）

这个视窗是关于人、探究人性的。对于人生的全面探究，读者可参阅众多学者和贤哲的著作，这里所探讨的人性的几个方面，只是我们从《古兰经》的光芒中吸取的几束光而已。

我们曾在“箴言之十一”中说过：“人本身就是一个充满迹象的巨著，其中几乎无所不包，真主在其中显示了他的尊名。”这

里我们只讨论三点，其它的可参阅其它的“箴言”篇。

## 第一点

人在三个方面是真主尊名的镜子。

第一方面：有了漆黑的夜晚，才显示了光亮；由于软弱、无能、贫困、需求、缺点和错误，人们才获知了大能的、荣耀的真主的力量、富足、位慈，按照这种方式，真主以视镜反照他的性德。面对无数的敌人和挑战，脆弱的人类在寻找支持的过程中，其心智始终渴盼着必然存在的真主，面对繁杂的人生目标，在极度的贫困和无度需求的压迫之下，人被迫寻求援助，在这种情况下，人的本性一直趋向至仁至慈的、富足的真主的援助，向真主伸手祈求。这就是说，寻求支持和援助是人的本性。从这两方面，我们可以看到，又有两个开启的视窗通向大能、至慈真主仁爱的视窗，人们可由此观视。

第二方面，真主赋予人有限的知识、能力、视觉、听觉、所有权和主权，以此作为样品，使人类从视镜中看到宇宙创造主的全知、大能、全观、全听、绝对的主权，人们

由此懂得这点并宣传之。举例来说，有人说：“我修了一座房子，我知道如何修筑房子，我看得见它、拥有它，管理它；同样，宏伟的宇宙宫阙也有一个修造者，修筑了它、他知道它、看到到它并管理着它。”

第三方面：人类的行为就是一面镜子，映照出真主的尊名，各种行为是尊名在人身上的折射。真主的七十多个尊名明显映照于人的总体属性之中，在“箴言之三十二”篇的“第三站”之首，我们曾从不同的等级上讨论过这点。例如：通过人自身的制造，人身上显示了真主“创造者”“造化者”的美名；通过人优美的体型，“赋形者”、“至慈者”的美名得以显现；通过他被完善养育成长，“慷慨”、“博施者”的美名得以呈现……真主不同的美名就这样分别映现于人所有的肢体、器官、感官、理智和情感之中。在真主众多的美名中，有一个至尊的名，同样，这些美名在人性中不同的印记中，印得最深刻的就是人本身。

你以为自己是一个完全的人吗？请仔细审视你自己吧！如果你不了解自身，你的地位就有可能降到动物的层次。

## 第二点

这一点涉及真主独一无二的神秘属性。

人的灵魂和肉体密切相关，从而导致身体各部分互相协作。人的灵魂是一个指挥系统，它源于和创造有关造物主的意志，它是真主意志的一种体现方式，它被外在的存在所包装，成为一个极隐微的指挥机能。灵魂在管理五官四肢时，在倾听身体内在的呼唤之时，在审视身体需求之时，它们不会互相妨碍，不会干扰灵魂，对灵魂来说，远近都是一样的，它们不会彼此覆盖。如果灵魂意欲，它会全力援助某个部分，如果它乐意，它也知道、感觉和管理身体的每个部分。如果它获得真光之时，它甚至能看到、听到所有的身体器官。

**“最好的比喻属于真主”**（16：60），灵魂被称为真主律法的指挥机关，在身体及其各部分展现它的能力，这是一个微观世界；确实，在浩瀚的宇宙之中，无限的运动、无数的声音、无尽的祈诉、不知其数的物体就是一个“宏观世界”，它们毫不费力地呈现必然存在、独一无二之主包容一切的意志和绝对的能力。这些宏观世界的存在不会互

相妨碍，不会占据荣耀的创造主的地位，不会困扰他，他能同时观视万物，同时倾听万物倾诉，对他来说，宇宙空间没有远近之分。如果他意欲，他会以无量的恩惠特赐一物，他能通过万物看到万物、听到万物之声，他能通过事物洞晓万物。

### 第三点

生命具有极其重要的属性和功能，由于我们已在“生命之窗”（视窗之二十三）和“书信之二十”之第八节详细讨论过这个问题，这里只能简单提及。

生命中的各种迹象和印痕深深地渗透并溶于人的精神世界并以感情的方式体现，这种体现直指真主无数的尊名和他根本的性德。人的精神活动以最醒目的方式在视镜中反映了永存、自足真主的属性。对那些否认或不能确认真主的人，现在还不是揭示机密的时刻，但我们已经走近这个门。

## 视窗之三十二

他因正道和真教而派遣他的使者，以便他使真教胜过一切宗教。真主足为见证，  
(48：28)

你说：“众人啊！我确是真主的使者，他派我来教化你们全体；天地的主权只是真主的，除他之外，绝无应受崇拜的。他能使死者生，能使生者死。”（7：158）

这扇视窗是先知穆罕默德（愿主福安之）之窗，真主给历代使者的使命犹如浩瀚的太空，穆圣就是其中的太阳，他是光中之光，我们曾在“箴言之三十一”中的“登霄”篇中证明了“圣品”，在“箴言之十九”之“穆圣使命的证据篇”和“书信之十九”中的“迹象之十九”篇中先后证明、确认了这点，我们从中看到，这个视窗耀若太阳、广若太空、皓若白昼。让我们重新回顾这两篇“箴言”、一篇“书信”及其“迹象

之十九”，当我们理解了其中的蕴意，我们不得不说：

尊贵的至圣穆罕默德（愿主福安之）就是对真主独一最生动、最有力的证明，穆圣以其一生的圣贤之道宣示了真主的独一，穆圣的“圣道”全美和强化了前代列圣的使合；穆圣的“贤道”涤净和照耀了后代贤哲的求知生涯。他开启了通向真主知识的视窗，这个视窗宽广明耀，照彻了整个伊斯兰世界。数以万计的贤哲和忠诚的学者如安萨里教长、拉巴尼教长、穆哈引迪尼·阿拉比、阿卜杜·嘎迪尔·凯俩尼透视过这个视窗并向世人展示过这个视窗。有什么帷幕能遮掩这个视窗呢？你说吧，那种拒绝注视这个光明视窗的人，是否有足够的理智？

## 视窗之三十三

一切赞颂，全归真主！他以端正的经典降示他的仆人，而未在其中制造任何偏邪。

（18：1）

艾列弗，俩目，拉仪。（这是）一章经，我把它降示你，以便你奉主的命令而把众人从重重黑暗中引入光明。（14：1）

上述的三十二个视窗只是《古兰经》这个浩淼海洋的几滴水珠而已，通过这种比喻，你就能够比较，独一真主的光芒有多少从《古兰经》这永活之海中流溢出来。这些视窗的源泉来自《古兰经》，按照我们的理解，《古兰经》言简意赅，是以最扼要、最简洁的方式宣示大能真主的光芒，《古兰经》本身也是一个耀眼、明亮、照彻天地的视窗。要知道这个视窗如何确凿、如何照彻人心、如何光芒四射，就让我们参阅“箴言之二十五”的“《古兰经》的奇迹”篇和“书信之十九”的“迹象之十八”篇。至慈、荣耀的真主为我们赐降了《古兰经》，让我们向他恳求，向他祈祷：

我们的主啊！求你不要惩罚我们，如果我们遗忘或错误。（《古兰经》2：286）

我们的主啊！在你引导我们之后，求你不要使我们的心背离正道。（3：8）

我们的主啊！求你接受我们的敬意，你确是全聪的，确是全知的。（2：127）

求你恕宥我们，你确是至宥的，确是至慈的。（2：128）

## 后 记

让我们祈祷真主，这篇由三十三个视窗组成的箴言，能够将没有信仰的人引上信仰之路；使那些有信仰、但不够坚定的穆斯林加强信仰；使那些信仰坚定、但却维持在模仿和承袭水平上的信士证实、确定他们的信仰；使那些确定的笃信者拓宽和深化他们的信仰；为那些有深邃、宽宏视野的信士开启通向真主全美、确凿知识的大门，使他们的信仰充满光芒、照彻四方。

由此，读者不可浅尝辄止，说：“对我来说，一个视窗就已足够了。”因为即使你的理智已经满足，但你的心灵、你的灵魂也需要食粮来滋养，甚至你的想象、你的心神也需要来自真主知识的照明，每个视窗都有其特定、不同的益处。

由于情况特殊，这篇箴言在仓促中写成，且以初稿面世，因此其中定有不妥之处，希望读者海涵，如果能够，敬请给予修正，并祈祷真主宽恕我们。

祝遵循正道者平安，愿顺从私欲者受责。“赞你超绝，除了你所教授我们的知识外，我们毫无知识，你确是全知的，确是至睿的。”（2：32）真主啊！愿你赐福为众世界带来赐恩的你的使者穆罕默德、他的家属和圣门弟子，愿你赐他们安宁。

— 哈桑译